

# DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS, 2024

## Museos por la educación y la investigación

MUSEO FRANCISCO SOBRINO  
18 DE MAYO  
2024

MUSEOS POR LA EDUCACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN  
**DÍA INTERNACIONAL  
DE LOS MUSEOS**

### Organiza

Ayuntamiento de Guadalajara.  
Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico

### Coordina

Pedro José Pradillo  
Laura García Martín-Gil

### Horarios de visita:

- \* Martes, sábados, domingos y festivos de 9:30 a 13:30 horas
  - \* Miércoles, jueves, viernes y sábados de 16:30 a 20:30 horas
  - \* Lunes cerrado
- Entrada gratuita para todos los públicos

Museo Francisco Sobrino  
Cuesta del Matadero, 5  
GUADALAJARA

[www.museofranciscosobrino.guadalajara.es](http://www.museofranciscosobrino.guadalajara.es)  
[museofranciscosobrino@aytoguadalajara.es](mailto:museofranciscosobrino@aytoguadalajara.es)  
949 88 70 70 (ext. 3213/3204)



Ayuntamiento  
de Guadalajara



MUSEO  
FRANCISCO  
SOBRINO  
GUADALAJARA



# PROGRAMA DE ACTOS

**EL MUSEO FRANCISCO SOBRINO** es un espacio en el que convergen varios factores que, a modo de sinergia, procuran un efecto conjunto en beneficio de todos. Así, en él, como proclama el lema del Consejo Internacional de Museos (ICOM) para este año, **Museos por la educación y la investigación**, se desarrollan proyectos artísticos sustentados en la creatividad, se materializan programas didácticos que fomentan la libertad de expresión, y se visualizan los trabajos de indagación sobre las artes visuales y sus técnicas. Somos conscientes que, desde aquí, ofrecemos otras formas de educación e investigación que generan perspectivas dispares del mundo.

Otra iniciativa del ICOM es sumarse a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. Por ello, en esta edición se centra en potenciar la educación de calidad (objetivo 4) con el propósito de garantizar que ésta sea inclusiva y equitativa, y de promover oportunidades de aprendizaje para conquistar un futuro en el que el intercambio de conocimientos trascienda las barreras, en el que la innovación se una a la tradición.



## EXPOSICIONES

**VIERNES, 17 DE MAYO**

**\* 19:00 horas, inauguración**

**PRESENTE Y UMBRAL [OBRAS 1999-2023]**

Esculturas de Enrique ASENSI

La contemplación, el espacio del pensamiento y el conocer la lectura, componen una triangulación en la cual Enrique Asensi (Valencia, 1950) ejerce su tarea como escultor en funcionamiento; todo ello, como en un reenvío permanente, cada una encontrada con las otras. Comisario: Alfonso de la Torre.

Hasta el 30 de junio

**SÁBADO, 18 DE MAYO**

**\* 11:00 horas, inauguración**

**JOSÉ DE CREEFT**

**PEQUEÑOS TESOROS EN COLECCIONES PARTICULARES**

La deriva profesional de este escultor hacia Francia, primero, y Estados Unidos, después, ha privado de su talento a sus compatriotas. Tal es así, que son pocas las colecciones y administraciones españolas que cuentan con obras suyas, si exceptuamos a este ayuntamiento. Esta pequeña muestra nos permitirá descubrir algunas piezas conservadas en manos de particulares.

Hasta el 30 de junio



## ACTIVIDADES

**SÁBADO, 18 DE MAYO**

**\* 11:30 horas**

**JOSÉ DE CREEFT**

**MATERIAL PEDAGÓGICO PARA TRABAJAR EN GRUPO**

Presentación de la guía didáctica.

**\* 12:00 horas**

**JOSÉ DE CREEFT**

**UN ARTISTA UNIVERSAL**

Conferencia impartida por Pedro José Pradillo.

**\* De 17:30 a 18:30 horas**

**Visita guiada a la exposición** permanente Sobrino Ponderado y a la temporal Presente y Umbral de Enrique Asensi.

## TALLERES

**SÁBADO, 18 DE MAYO**

**\* De 12:00 a 14:00 horas**

**LINOGRABADO**

Taller creativo para familias impartido por CreaTiviTeka. Da Vinci Didáctica.

De la mano de una experta se darán a conocer las técnicas de estampación y se pondrán en práctica el grabado en linóleo.

Inscripciones en el mostrador del museo desde el 1 de abril en su horario de apertura.

**\* De 18:30 a 20:30 horas**

**JOSÉ DE CREEFT NOS ENSEÑA SUS TÉCNICAS PREFERIDAS**

Actividades prácticas para familias a partir de la guía didáctica.

Los asistentes tendrán la posibilidad de jugar y realizar creaciones de forma individual con diversas técnicas como el pouring con hilo, la acuarela o el collage; todo ello, con la ayuda y supervisión de la educadora del museo.

Sin inscripción previa.

