



EXPOSICIÓN

Organiza

Ayuntamiento de Guadalajara.
Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico
Alberto Rojo Blas, alcalde-presidente
Riánsares Serrano Morales,
concejala de Cultura y Patrimonio Histórico

Inauguración

Viernes 18 de marzo, 19:00 horas

Visitas

Del 18 de marzo al 17 de abril de 2022

Horarios

- Martes, sábados, domingos y festivos de 9:30 a 13:30 horas
- Miércoles, jueves, viernes y sábados de 16:30 a 20:30 horas
- Lunes cerrado
Entrada gratuita para todos los públicos

Diseño

TresPasos. Diseño y Comunicación

Impresión

Gráficas Alto Tajo, S.L.

Edita

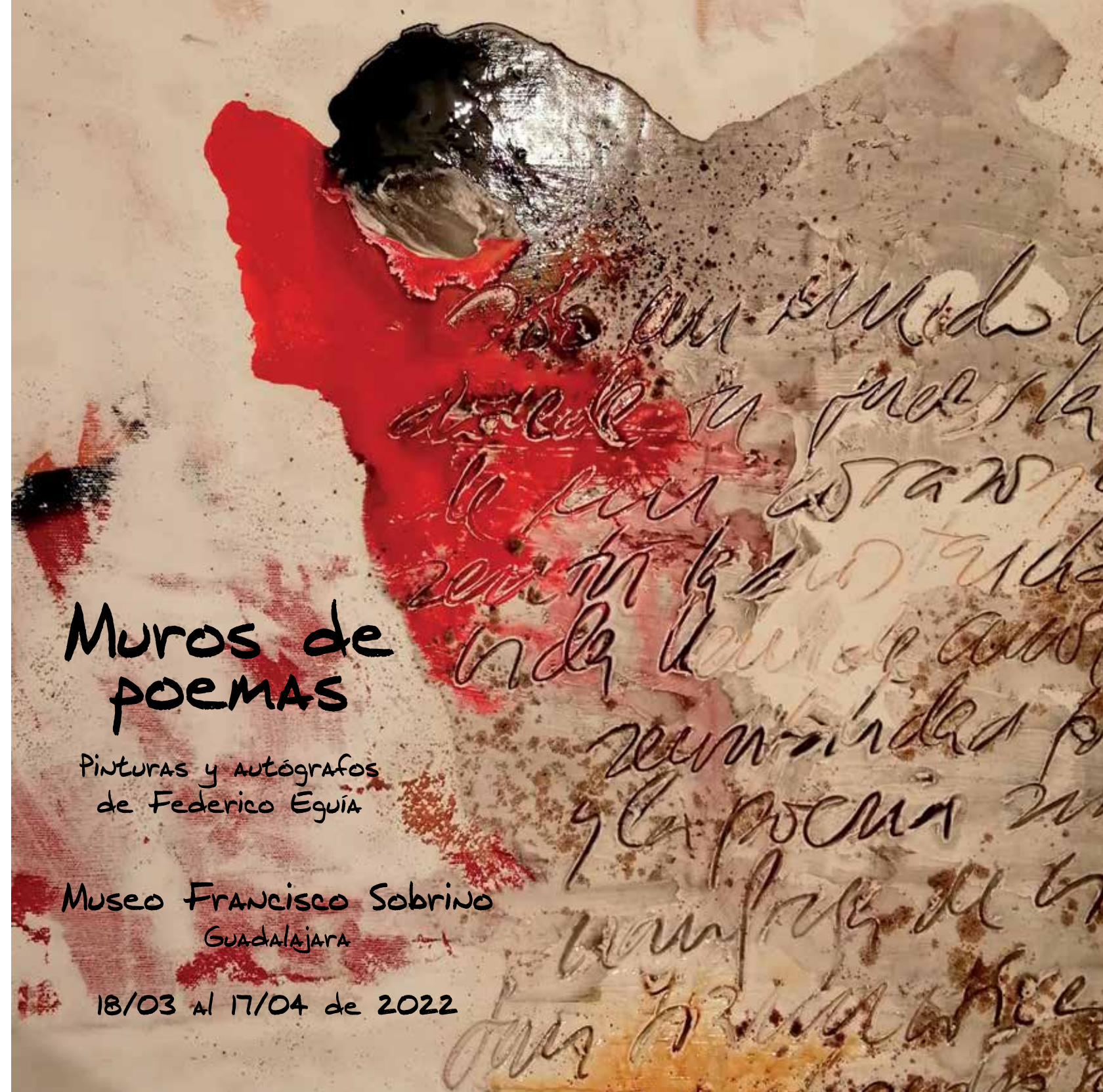
Ayuntamiento de Guadalajara
Guadalajara, 2022



Museo Francisco Sobrino

Cuesta del Matadero, 5
Guadalajara

www.museofranciscosobrino.es
museofranciscosobrino@aytoguadalajara.es
949 88 70 70 (ext. 3213)



Muros de POEMAS

Pinturas y autógrafos
de Federico Eguía

Museo Francisco Sobrino
Guadalajara

18/03 Al 17/04 de 2022

Muros de poemas



El Museo Francisco Sobrino se suma un año más a los actos del Día Mundial de la Poesía (21 de marzo) proponiendo una exposición de pintura en lugar de un recital sonoro como ha sido habitual hasta la fecha. El autor seleccionado es Federico Eguía, un artista de gran sensibilidad y dilatada carrera que experimenta con los pigmentos, el gesto y el trazo caligráfico para reivindicar nuevas formas de expresión y poner de manifiesto la fecunda connivencia entre la plástica y el lenguaje escrito.

Eguía ha expuesto este mismo año una selección de sus últimas creaciones en la galería madrileña Art Room. Con motivo de ello, Alfonso González-Calero, su director, incidía en los riesgos de este tipo de propuestas: *“Pero aún más complicado es utilizar la escritura como una entidad propiamente plástica, donde lo fundamental es mantener su carácter semántico, pero excluyendo la ortodoxia sintáctica, y que a la vez sea capaz de completar una representación ajustada a una imagen única de impacto visual, propia de la disciplina pictórica.”*, y aplaudía la afirmación sostenida por Eguía: *“...la libertad está en la poesía”*.

La obra de este pintor-poeta/poeta-pintor ha recorrido innumerables salas de la geografía española –en su haber cuenta con más de un centenar de exposiciones individuales–, y se ha integrado en propuestas de aquí y de allá –en lugares tan distantes como Suecia y Japón–. Federico es, además, el principal responsable de la Fundación el Valle de los Sueños, un proyecto radicado en el municipio madrileño de Puebla de la Sierra que fomenta el arte escultórico a través de convocatorias bienales y que ha conseguido crear un parque al aire libre de piezas extraordinarias y un museo de dibujo, obra gráfica y arte contemporáneo japonés.

Bien vale detenerse en estos lienzos texturados, a modo de paredones ajados con reminiscencias de la estética de Luis Feito, y leer sus inspiradas estrofas:

*“Entre tus pechos vivos
levemente deslizaría un
beso sin fin. Mi vida
entera en tu piel consumiría
y cuando tu escorzo dulce
de pensativa rosa, sin destino
mire hacia el mar, allí besaré
tu aliento mientras la crespala
ola quiebre en mis labios y
con todo el calor de tu
hermosura en brazos.
Resplandecerá la luna resbalando
por tu melena rubia
–hermosa flor de primavera–*

Taller con el artista

Sábado día 19, de 11:30 a 13 horas. Para niños de 8 a 12 años (10 plazas)

Federico Eguía presentará su obra y comentará su proceso creativo antes de plantear el ejercicio. Este consistirá en experimentar con técnicas pictóricas a partir de un dibujo previo, y, a la vista del resultado, elaborar un breve poema que se integre y refuerce el sentido de lo creado.