



18 de mayo día internacional de los museos
CONCIERTO CINÉTICO

CONCIERTO CINÉTICO “FRANCISCO SOBRINO” 18 de MAYO de 2015

Basándose en el análisis de la genial obra de este artista, desde la Escuela Municipal de Piano del Palacio de la Cotilla hemos compuesto cuatro obras que reflejan, sonora y rítmicamente, un recorrido por la exposición.

Son sencillas, pero, sin embargo, a través de estos sonidos naturales combinados en progresiones, en adición, en superposición y en implementación, alcanzan un resultado muy elaborado, reflejo de la obra de este autor.

Estas composiciones se han adaptado a los niveles y posibilidades del alumnado, creando un programa innovador y acorde con su formación y preparación.

FRANCISCO SOBRINO I (2 AUDICIONES CONTRASTANTES)

FRANCISCO SOBRINO II (SONIDOS ACORDE Y PERCUSIÓN)

FRANCISCO SOBRINO III (SONIDOS ACORDES 2 Y PERCUSIÓN)

FRANCISCO SOBRINO IV (SONIDOS ALTERADOS)

La combinación de sonidos limitados, intercalados con los de su acorde, acorde y disonancia, con percusión, y utilizando la secuencia de obras del genial artista de forma aritmética y geométrica, nos permiten obtener este efecto sonoro.

Pilar Vacas

(Profesora de piano de las Escuelas Municipales)

